

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
комбинированного вида №126»

## **Методическая разработка**

# **«Воздушный пластилин»**

Составители:

воспитатель Апозьянц А.С.,

воспитатель Летучая М.С.

Краснодар 2021 г.

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
1 Основная часть	
1.1. Особенности воздушного пластилина.....	5
1.2. Приёмы и техника лепки из воздушного пластилина.....	7
1.3. Как увлечь ребенка лепкой из воздушного пластилина.....	11
1.4. Как работать с материалом.....	13
1.5. Что можно лепить из воздушного пластилина.....	15
<b>2. Заключение</b> .....	18
<b>3. Список используемой литературы</b> .....	20
<b>4. Приложение</b>	
4.1. Физкультурные паузы.....	21
4.2. Мастер – класс «Домик».....	29
4.3. Мастер – класс «Осьминог».....	30
4.4. Мастер – класс «Панда».....	31
4.5. Мастер – класс «Фрукты и овощи».....	32
4.6. Мастер – класс «Кукла в голубом платье».....	33
4.4. Мастер – класс «Маленькая птичка колибри».....	35
4.5. Мастер – класс «Серая кошка».....	36
4.6. Мастер – класс «Аппетитные пончики».....	38
4.7. Мастер – класс «Белый голубь».....	39

## Введение

Все дети, без исключения, любят лепить и это доказанный факт. Ведь это так увлекательно: взять кусочек пластилина или теста, пусть даже небольшого размера и превратить его ... во что угодно, вот это стул, а рядом стол, а через несколько минут это уже дерево или машинка. И все это доступно даже самым маленьким детям.

Лепка – что это? Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Но как показывает практика, свобода «пластичных» или «пластилиновых» экспериментов есть дома далеко не у каждого ребенка. Родители берегут свою мебель, ковры, скатерти, бояться, что дети могут их испортить. Как правило, мнение ребенка учитывается редко.

**Цель методической разработки:** познакомить детей с новым и безопасным материалом для лепки.

Для поддержания интереса детей к художественно-эстетическому направлению и чтобы внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным, мы разработали методические рекомендации по ознакомлению детей с нетрадиционным видом материала для лепки, изучением их свойств.

Лепка очень интересна детям, и задача взрослых поддержать их интерес. В методической разработке представлены рекомендации по выбору способов работы с воздушным пластилином. Картотека пальчиковых игр поможет расслабить мышцы рук, а также, во время творческой активности, в игровой форме обеспечить отдых детей. Мастер – классы познакомят детей с понятием – сюжетная лепка. Дети на практике обследуют со свойствами воздушного пластилина, его особенностями.

Методическая разработка предназначена для воспитателей, педагогов дополнительного образования, родителей, заинтересованных в творческом развитии своих детей.

## **1 Основная часть.**

### **1.1. Особенности воздушного пластилина.**

Этот материал очень приятен в работе – эластичный, бархатистый, хорошо растягивается и формируется в фигуры, не требует разминания. Поверхность изделий гладкая без тщательного выравнивания, трещины не образуются.



*Выбирая этот материал для лепки с детьми важно знать его особенности:*

1.Пластичность. Воздушный пластилин отлично подходит для первого знакомства с пластилином! С ним без труда справятся даже малыши. Важно не оставляйте маленького ребенка без присмотра, чтобы у него не возникло соблазна попробовать пластилин на вкус! Воздушный пластилин легко разминается. Его не нужно дополнительно нагревать. Достаточно открыть упаковку и приступить к лепке.

2.Текстура. Воздушный пластилин имеет пористую шелковистую текстуру, которую приятно разминать в руках.

3.Безопасность. Воздушный пластилин абсолютно безопасный для детей, не содержит вредные вещества, без запаха. Это подтверждают результаты гигиенического исследования. В состав воздушного пластилина входит поливиниловый спирт, питьевая вода, глицерин и пищевой краситель. Все компоненты безвредны!

4.Чистота 10 из 10. Он не пачкается, не липнет к рукам, волосам, одежде и поверхностям. Поэтому для него не нужно покупать специальную доску и переживать, что кусочек упадет на ковер или одежду.

5.Скрытые особенности. Пластилин застывает на открытом воздухе в течение 12 часов. После высыхания не трескается, сохраняет форму, яркость и насыщенность цвета.

6.Приятный бонус. Из воздушного пластилина получаются оригинальные фигурки, которые после высыхания поделки получаются твердыми и что немаловажно – не липкими, не собирают пыль. Игрушки и декор можно смело ставить на открытые полочки, не опасаясь, что они утратят декоративность. При желании их можно разукрасить красками или фломастерами.

7.Богатая цветовая гамма. Разнообразие цветов позволяет воплотить в жизнь любые идеи и фантазии. Кроме того, кусочки воздушного пластилина можно смешивать между собой и получать новые цвета.

## **1.2. Приёмы и техника лепки из воздушного пластилина.**

Прежде чем приступить к лепке из воздушного пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение. Важно помнить, что **приёмами** лепки дети овладевают в соответствии с возрастом.

### ***Младший дошкольный возраст:***

- раскатывание,
- скатывание,
- вдавливание пальцем,
- прищипывание,
- сплющивание,
- оттягивание,
- присоединение.

### ***Средний дошкольный возраст:***

- разрезание,
- примазывание,
- защипывание,
- вытягивание,
- сглаживание.

### ***Старший дошкольный возраст:***

- совершенствуется техника лепки,
- используются знакомые приемы лепки.

## **Техника лепки.**

### ***Конструктивный способ.***

При этом способе лепки образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Ребёнок задумывает образ, мысленно представляет, из каких частей он состоит, и начинает лепить. Конструктивным способом все дети начинают лепить очень рано - уже в 2-3 года - и часто сами «открывают» его для себя. Чаще всего в лепке маленьких детей наблюдаются следующие варианты:

- объединение одинаковых форм (бусы, заборчик, колодец, сосиски);
- объединение похожих форм, отличающихся по величине (пирамидка, башенка, маяк, снеговик, неваляшка);
- объединение различных форм (грибок, бабочка, птичка, Чебурашка).

### ***Скульптурный способ.***

Этот способ иногда ещё называют пластическим или лепкой из целого куска. Ребёнок представляет задуманный образ, берёт подходящий по цвету и размеру кусок пластилина или глины, разминает его. Вспоминает самые общие очертания образа и старается придать материалу такую же форму. Это может быть форма вытянутого яйца, если задумано какое-то животное или хочется вылепить пришельца из космоса; лепёшка, если лепится светильник, и т.д. На этой общей основе ребёнок создаёт образ, вытягивая отдельные, более мелкие, части (но не отрывая их) и стараясь передать характерные особенности (длинную шею, гриву, извивающиеся щупальца, свисающие или, наоборот, торчащие уши). Он моделирует форму-основу разнообразными движениями: оттягивает, загибает, скручивает, сминает, придавливает, прищипывает и т.д. там, где нужно, - сверху, по бокам, снизу.

### ***Комбинированный способ.***

Этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к

скульптурной форме. К 5-8 годам дети предпочитают именно этот способ как более доступный и универсальный по своим возможностям.

### ***Модульная лепка.***

Этот способ напоминает составление объёмной мозаики или конструирование из отдельных деталей. С его помощью можно очень быстро и легко создать любой образ из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей. В зависимости от формы модуля различают несколько видов модульной лепки.

### ***Лепка на форме.***

Иногда для лепки удобно использовать готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец и пр. Они служат прочной и удобной основой, а также позволяют избежать лишней работы.

Материал раскатывают равномерным слоем, оборачивают вокруг формы, отрезают лишнее, соединяют края и разглаживают шов. Если необходимо, форму осторожно вынимают. Из оставшегося материала делают основание и другие детали (крышку, ручки и др.). Украшают наклепками или прорезным узором. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

### ***Способы оформления и декорирования образа.***

В лепке используется много вспомогательных способов и приёмов. Они более мелкие по движению, разнообразные по возможности моделирования образа. Именно они позволяют сделать каждый образ неповторимым. Чаще всего дети применяют в лепке следующие вспомогательные способы и приёмы.

Оттягивают от основной формы мелкие детали - клювик, ушки, хвостик и т.д., придают им необходимую форму и положение - заостряют, сплющивают, загибают. Защипывают край или какую-то часть формы - хвост и плавники, гриву, юбочку, лепестки цветка. Щипковые движения пальцев позволяют передать рельеф и фактуру, изобразить отдельные детали, создать

декор, передать движение. Загибают края формы - горлышко вазы, бортики тарелок, листочки, - тем самым усиливая сходство образов с реальными предметами и передавая их функциональность. Используют стеку и другие приспособления - колпачки фломастеров, крышки, палочки, печатки. С помощью стеки можно сделать многое: передать особенности поверхности тех или иных образов - прорезать штрихами «перышки», «чешую», «шёрстку»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий; сделать надрезы или разрезы и получить таким образом лапы, крылья и т.д.; прорисовать сложные детали, например, черты лица. С помощью мелких бытовых предметов можно сделать отпечатки в виде кругов, пятнышек и др. Дополняют вылепленный образ различными элементами из других материалов. Бисером украшают ракушки, рыбок, волшебных птиц, бижутерию, крылышки бабочек, из отдельных бисеринок делают глазки для насекомых и птиц, пуговицы используют для глаз, шляпок и других мелких деталей, а также как основу для брошек, перышки и стружки - для комбинированных поделок

### **1.3. Как увлечь ребенка лепкой из воздушного пластилина**

Многие дети с удовольствием лепят из воздушного пластилина различные фигурки. Кто-то любит лепить животных, кто-то — овощи и фрукты, а кому-то пока удаются лишь простые геометрические фигуры. Как показывает практика, есть дети, которым лепка не интересна. В подобных случаях не нужно заставлять ребенка. Важно помнить, лепка из пластилина — это творческий процесс, который невозможен без вдохновения. Главная задача взрослых, пробудить интерес и научить ребенка работе с пока еще незнакомым ему материалом. Это сделать несложно!

Покажите ребенку свойства материала. Возьмите кусочек воздушного пластилина и продемонстрируйте ребенку: как его нужно разминать, как он разрывается и вытягивается.

Для начала слепите что-нибудь простое. Это может быть морковка, гусеница, цветок. Важно, чтобы ребенок узнал фигурку, тогда он захочет создать что-то подобное. Обязательно покажите, как работать с материалом — сделайте колбаску или шарик между ладонями.

Не критикуйте и не делайте замечания. Это может отбить весь интерес. Пусть ребенок познакомится с воздушным пластилином и слепит что-то свое. А если не получится, подскажите, как сделать поделку более красивой, слепив похожую фигурку.

Чтобы лепка из воздушного пластилина нравилась и доставляла удовольствие, не превращайтесь в строгого учителя, станьте другом!

#### ***Что слепить из воздушного пластилина.***

Легкий пластилин - чудесный материал, с помощью которого ребенок почувствует себя настоящим скульптором. Из него можно создать массу поделок. Помимо традиционных фигурок, из воздушного пластилина можно слепить:

- яркие магнитики на холодильник (для этого вложите маленький магнитик внутрь фигурки и дайте ей высохнуть, благодаря легкому весу поделка не будет сползать и станет красивым украшением на кухне);

- овощи, фрукты;
- элементы интерьера для обустройства кукольного домика;
- оригинальные украшения (например, браслет, кулон, серьги);
- необычный брелок на ключи или пенал;
- наконечник на карандаш или ручку;
- объемные декоративные элементы для вазы, горшка с цветком;
- рамки для фотографий.

## **1.4. Как работать с материалом.**

### ***Материал, инструменты.***

Для работы с воздушным пластилином вам понадобятся следующие материалы:

- воздушный пластилин;
- клеёнка или доска для лепки;
- стеки разных типов (используются для приглаживания, выравнивания, придавливания, соединения деталей будущей поделки);
- скалка для раскатывания (можно из акрила);
- формы (помогают в создании аппликаций и украшений);
- молды (из пластика или силикона, служат для дублирования элементов).

Важно помнить, что на воздухе при обычной температуре продукт застывает, становится твердым и после этого с ним уже ничего нельзя сделать. Поэтому в процессе лепки нужно обязательно закрывать остатки в пакетике. Долго хранить распакованные брикеты тоже не стоит, даже в упаковке за 30-40 дней остатки могут отвердеть.

Возможно, первичные пакетики уже не подойдут, особенно если расход планируется небольшой. Поместить массу в маленькую упаковку сложно. Позаботьтесь о герметичной таре заранее!

### ***Советы по лепке из легкого пластилина:***

1. Работайте только чистыми и сухими руками. Особенно важна безупречная чистота рук для светлых цветов.
2. Если масса слишком мягкая и липнет к рукам, оставьте ее на воздухе, периодически разминайте, чтобы ушла лишняя влага. Такую хитрость часто используют при лепке мелких деталей, их сложно формировать из влажного материала. Но не пропустите нужный момент!
3. Работайте быстро, особенно с мелкими деталями. Здесь нельзя делать много заготовок, а потом собирать из них фигуру. Если части не склеиваются, попробуйте слегка намочить места стыков.

4. Крупные элементы фигур желательно фиксировать, например, зубочистками или их кусочками. Это защитит игрушку от поломки.

5. Если масса очень мягкая, некоторые элементы, такие как украшения для пирожных, можно не лепить, а выдавливать из мешочка, как крем.

6. Рельефные и фигурные детали получаются методом формирования шаблонами и молдами.

7. Время сушки готовых поделок зависит от размеров – мелкие высыхают быстро, а объемные лучше оставлять на весь день или ночь, желательно периодически переворачивать. Старайтесь сушить так, чтобы не помять фигурку.



## 1.5. Что можно лепить из воздушного пластилина

1. Из застывающего воздушного пластилина можно лепить все, что не подвергается воздействию влаги. Это идеальный материал для лепки магнитов на холодильник – украшения получаются невесомыми, их выдерживает самый слабый магнитик, а дверца холодильника не подвергается нагрузкам.



2. Елочные игрушки – еще одно популярное направление. Не перегружают елку, не бьются, яркие и красивые. Вербочку нужно поглубже размещать внутри. Благодаря тому, что не требуется термическая обработка, подойдут обычные плотные нитки.

3. Новый материал дарит огромные возможности для обустройства кукольных домиков. Порадуйте дочку игрушечной посудой, мебелью, бытовой техникой, люстрами, комнатными цветами из застывающей массы.



- Для кукол побольше из легкого пластилина можно лепить сумочки, украшения, шляпки, туфельки, аксессуары для волос. Все вещи получаются практичными и служат по назначению.

4. Для девочек можно создавать необычные заколки, ободки для волос, браслеты, кольца и другую бижутерию. Конечно, такие украшения не такие прочные, но у детей все равно все ломается.



5. Для мальчиков можно лепить машинки, солдатики, игрушечные доспехи, значки. А также животных, насекомых, морских обитателей.



6. Всем детям нравятся миниатюрные животные. Это не только игрушки, но и корпуса для брелоков. Беспроязычный вариант – украшение наконечников ручек или карандашей. Главное, чтобы не грызли!



7. Очень реалистичной получается еда из легкого пластилина, ее можно лепить не только для игр, но и для домашнего декора. Представьте, как красиво будет смотреться на кухне связка бубликов или вазочка с печеньем, которое никогда не засохнет. А ягоды и фрукты с румяными пятнышками?



8. Для тех, кто любит серьезное творчество, застывающий пластилин можно использовать для лепки объемных элементов для украшения ваз, шкатулок, панно, рамок для картин. Начать лучше с простого – с открыток или чехлов для телефонов.



9. Одаренные скульпторы создают более сложные поделки – шахматные фигуры, скульптуры, статуэтки. Красивые и реалистичные получаются цветы. И если новички лепят отдельные цветочки, опытные мастера создают роскошные композиции в корзинах, вазах, кашпо. Делают объемные картины панно, багеты.



10. Рукодельницы лепят ягодки, цветочки, насекомых, бусинки для украшения работ в других техниках, например, в скрапбукинге.



## **2. Заключение.**

Любому ребенку с самого раннего возраста необходимо заниматься творчеством. Таким образом, ребенок устанавливает контакт с окружающим миром, познает его и учится выражать свои чувства и мысли. Для полноценного развития ребенка необходимо дать ему возможность создавать что-либо своими руками. Лепка идеально подходит в качестве способа задействовать тактильные ощущения ребенка и мелкую моторику.

Выбирая воздушный пластилин для лепки и развития способностей детей, нужно исходить, в первую очередь, из возраста ребенка, а также принимать во внимание безопасность материала.

Работая над методической разработкой «Воздушный пластилин» мы пришли к выводу, что детская деятельность с пластилином – это творческое искание, где каждый может научиться создавать поделки из воздушного пластилина, добиваться все более совершенных результатов. Яркость материала побуждает детей самим придумывать и создавать поделки, участвовать в творческих конкурсах.

Результаты работы с воздушным пластилином благотворно влияют на процесс учебной деятельности.

*Для развития с психологической точки зрения:*

- развивает пространственное, творческое мышление;
- способствует формированию мыслительных операций анализа и синтеза;
- повышает сенсорную чувствительность, развивает мелкую моторику, общую ручную умелость;
- синхронизирует работу обеих рук.

*Для эстетического развития:*

- развивает умение видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

*Для развития художественных способностей:*

- способствует творческому отношению к миру;
- формирует образное видение;

- формирует умение видеть и передавать пространственные отношения частей предмета изображения, элементов композиции;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать и анализировать его;
- формирует чувство пропорций и чувство пластики.

*Для самовыражения:*

- лепка из воздушного пластилина даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно - пластичных образах;
- склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов (из одного комка воздушного пластилина можно создавать бесконечное множество образов).

*Для решения воспитательных задач:*

- бережное отношение к своей и чужой работе, а у родителей - к труду своего ребёнка;
- трудоспособность, т.к. ваение требует длительной, кропотливой работы, воли и целеустремлённости.

Лепка из воздушного пластилина помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, памяти, пространственных представлений, чувств и других процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

Данная деятельность развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, что очень важно для выполнения разнообразных бытовых и игровых действий. Благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), отвлекает от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

### **3.Список используемой литературы.**

1. Алексахин, Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание/ Н.Алексахин. -2018. -№ 9
- 2.Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие/ – М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Иванова Н.И. Воображение и творчество детей. //Дошкольное воспитание/ – 2019. - №10
- 4.Коссаковская Е.А. Лепка в детском саду / Е.А.Коссаковская.- М.: Учпедгиз, 2017
- 5.Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений/ С.Б. Кабаченко. – Эксмо, 2020
- 6.Курсарт Б. Забавные животные из пластилина/ Б.Курсарт. – Русское слово, 2019
7. Ляне С. Пластилиновая полянка/ С.Ляне. – Формат, 2019
8. Московка О.С. Простая лепка. Птицы/ О.С.Московка. – Карапуз, 2017
9. Расщупкина С.Ю. Лепка из пластилина. – Скрипторий, 2019
- 10.Сеньшова Л.,Чак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика. – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020
- 11.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» – Самара: Корпорация, 2017

## **4 Приложение.**

### **4.1. Физкультурные паузы**

#### **«Ёжик»**

Ёжик по лесу бежал (руки в замке, пальцы поднимаются и опускаются, имитируя колючки ежа.)

Что же он насобирал?

Яблоки, (одна рука сжата в кулачок, другая обхватывает кулачок ладонью.)

Грибочки, (одна рука сжата в кулачке, ладонь другой руки накрывает кулачок сверху.)

Камушки, (кулачки стучат друг о друга.)

Листочки (расслабленные кисти колышутся вверх-вниз.)

Раз, два, три, четыре, пять, (загибание пальцев.)

Нам всего не сосчитать!

#### **«Избушка»**

Что за чудо перед нами?

Стоит избушка расписная (дети имитируют крышу над головой.)

Здесь на ставенках — цветочки, (ладони сомкнуты вместе, затем раскрываются в стороны; руки вместе, ладони разведены, пальцы расставлены в стороны.)

А на крыше — кренделёчки, (указательными пальцами дети рисуют восьмёрки в воздухе.)

Из трубы идёт дымок. (указательными пальцами дети рисуют петельки в воздухе.)

Вот так чудо-теремок! (дети показывают большой палец.)

#### **«Баран»**

Шел баран по крутым горам.

(указательный и средний пальцы обеих рук имитируют шаг, остальные пальцы согнуты и прижаты к ладоням)

Вырвал травку,  
(пальцы обеих рук напряжены, из положения «разведены в стороны»  
собираются в пучок, соприкасаясь подушечками, рвут травку, 2 раза)  
Положил на лавку  
(кисти рук опустить на крышку стола)

**«Белка»**

Сидит белка на тележке.  
Продает она орешки:  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке толстопятому,  
Заиньке усатому...  
Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого.

**«Большие и маленькие»**

Были маленькие мы,  
Стали вдруг большие.  
Шалунишки, шалуны,  
А дружные какие!  
Пальцы сомкнуты, прижаты к ладони. Растопырить пальцы. Движение —  
«фонарики». Сцепляют пальцы рук в замок, ладони сжаты.

**«Большой братец»**

Покажи уменье другу,  
Покружись-ка ты по кругу!  
Четыре пальца правой руки (кроме большого) сжать в кулак. Большой палец  
поднять вверх и выполнять круговые движения.

### ***«Вертолет»***

Быстро лопасти крути!

Вертолет лети, лети!

Пальцы обеих рук (кроме указательных и больших) в положении плетеной корзины. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (это-хвост вертолета). Большими пальцами выполнять совместные, быстрые круговые движения, как лопасти вертолета.

### ***«Веселые маляры»***

Красят домик маляры

Для любимой детворы.

Если только я смогу,

То им тоже помогу.

Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

### ***«Веселый оркестр»***

Кот играет на баяне,

Зайчик наш — на барабане.

Ну а мишка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть.

Имитировать игру на разных музыкальных инструментах.

### ***«Встали пальчики»***

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул.

Встали пальчики — Ура

В детский сад идти пора!

Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — будить. Одновременно с восклицанием Ура! Кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.

### *«Гусь»*

Гусь гогочет и гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет!

или

У гусенка босы лапки,

Он носить не любит тапки.

Любит он в воде плескаться

И нырять и кувыркаться.

Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуты вперед и прижаты друг к другу. Указательный палец согнут и опирается о большой.

### *«Деревья»*

Здравствуй. Лес, дремучий лес.

Полный сказок и чудес!

Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы.

### *«Дождик»*

Дождик-дождик, Полно лить,

Малых детушек Мочить!

Подушечками правой (левой) руки прижаться к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино).

Дождик песенку поет

Дождик песенку поет,

Только кто ее поймет?

Не пойму ни я, ни ты,  
Но зато поймут цветы,  
И зеленая трава,  
И весенняя листва.  
Лучше всех поймет зерно,  
Подрастать начнет оно.  
Кончится дождь!

Пальцы постукивают по столу, сначала медленно, потом быстрее. Пальцы барабанят быстро-быстро — ливень. Пальцы стучат все медленнее и медленнее, останавливаются.

### *«Доброе утро»*

Пальцы сомкнуты, чуть растопырены, ладони соединены.

Доброе утро, здравствуй, Иван.

Перекрещивают справа налево большие пальцы.

Доброе утро, здравствуй, Степан.

Перекрещивают указательные пальцы.

Доброе утро, здравствуй, Сергей.

Указательные пальцы и т.д.

### *«Дружные пальчики»*

Этот пальчик маленький,

Мизинчик удаленький

Поглаживание с обхватом, ритмичные нажимания по всем фалангам.

Безымянный кольцо носит.

Никогда его не сбросит.

«Одевание кольца». Покручивающее движение у основания пальца.

Ну а средний - длинный,

Он как раз посередине.

Поглаживание снизу вверх. Соединить два средних пальца, надавить друг на друга.

Это - указательный

Пальчик замечательный.

Висящая рука поворачивается как флюгер.

Большой палец, хоть не длинный

Среди пальцев самый сильный.

Поглаживание с обхватом. Палец левой руки, зацепившись, повисает на большом пальце правой руки.

### *«Домик»*

Дом мы строим

Выше, выше!

Есть окошки в нем

И крыша!

Создать угол - «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окошком». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится высокий дом.

### *«Ёлка»*

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляют вперед. Локти к корпусу не прижимаются.

Ёлка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

### **«Жук»**

Я веселый майский жук,

Знаю все сады вокруг,

Над лужайками кружу,

А зовут меня Жу-жу...

Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны (усы).

Шевелить «усами».

### **«За работу»**

Ну-ка, братцы, за работу.

Покажи свою охоту.

Большаку дрова рубить,

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе посуду мыть.

А потом всем песни петь,

Песни петь да плясать,

Наших деток забавлять.

Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова. Песни петь да плясать — энергично шевелить ими.

### **«Зайка прячется под сосной»**

Сверху вторая выпрямленная ладонь накрывает зайку. Менять положение рук 3-4 раза.

Этот зайчик — под сосной.

Этот зайчик — под другой.

### ***«Замок»***

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Мы замочком постучали,

Мы замочком повертели,

Мы замочком покрутили

И открыли!

На первую строчку — пальцы в «замочек». Затем стучать о стол «замочком».

Потом — круговые движения «замочком» и показали ладошки.

### ***«Здравствуй»***

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю

-Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

### ***«Кисточка»***

Мягкой кисточкой покрашу

Стульчик, стол и кошку Машу.

Соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть справа налево и наоборот. Вправо — пальцы раздвигать.

Влево — мягко соединять подушечки пальцев.

## Пошаговые мастер – классы по лепке из воздушного пластилина

### 4.2. Мастер – класс «Домик».



#### Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином разных цветов;
- доска для лепки;
- картонная заготовка домика;
- стека;
- влажные салфетки.

#### Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. Из картона делается заготовка домика.
2. Для имитации каменной кладки из воздушного пластилина формируются бруски с прямоугольным сечением. С помощью стеки наносятся вертикальные риски – «швы между камнями». Их не следует вести строго по прямой линии.
3. На фанеру или плотный картон укладывается основание из брусков по периметру домика из воздушного пластилина.
4. Рядами лепятся бруски «каменной кладки». Оставляется дверной и 1-2 оконных проема.
5. Для крыши готовится «черепица». Она изготавливается из воздушного пластилина коричневого цвета в виде шариков, которые предварительно расплющиваются. Такие элементы крепятся на скаты кровли с небольшим перекрытием.
6. Формируются тонкие полоски шириной 5-10 мм (в зависимости от размеров поделки). Ими обрамляются проемы дверей и окон по периметру.
7. Из них же делается «рама» для окон.
8. На крыше устанавливается труба дымохода.
9. Перед дверью снизу собирается небольшая площадка – крыльцо. Сверху над дверью закрепляется небольшая пластинка – козырек.

### 4.3. Мастер – класс «Осьминог».



Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином желтого, песочного или коричневого цвета;
- доска для лепки;
- стека;

- влажные салфетки.

Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. Раскатывается 7-8 цилиндрических жгутиков. Они заостряются на одном конце.
2. Приготовленные «щупальца» соединяются вместе в верхней части, а заостренные концы разводятся в сторону и изгибаются характерным способом. Симметрию изгибов сохранять не обязательно.
3. Из шарообразной заготовки из воздушного пластилина формируется голова. Она соединяется со сплетением щупальцев.
4. На голове закрепляются глаза, а на щупальцах – небольшие кружочки, четко выделяющиеся на фоне основы.

Такую поделку можно посадить на «дно морское». Для этого саму фигурку лучше расположить на крупном округлом камне, а вокруг разложить небольшую гальку.

#### 4.4. Мастер – класс «Панда».



Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином белого, черного, голубого и зеленого цветов;
- доска для лепки;

- стека;

- влажные салфетки.

Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. Из белой массы формируется шарик – голова.
  2. Округлым предметом продавливаются небольшие ямки, в которых вставляются маленькие черные круги – глазки. Сверху черных пятен закрепляется белая лепешка, а затем, голубая и черная.
  3. В нижней половине присоединяется сплюснутый овал, дополненный черным шариком – носиком.
  4. Сверху устанавливаются небольшие ушки черного цвета.
- Из черного воздушного пластилина делается валик с закругленными торцами. Он изгибается дугой.
5. Из белой массы катается шарик – туловище.
  6. Туловище, черный валик (лапки) и голова соединяются между собой.
  7. Снизу крепятся 2 укороченных черных валика – задние лапы.
  8. На торцах лап закрепляются пластинки, изображающие подушки и пальцы лап. На каждую лапу потребуется 1 большая и 3 маленьких пластинки.
  9. Стекой рисуются брови, рот, делаются углубления на животе и носу.
  10. Закрепляется маленький хвостик в виде черного немного вытянутого шарика.
- Окончательный штрих – «бамбуковый стебель» в лапах. Это может быть ветка растения или пластилиновая имитация.

#### 4.5. Мастер – класс «Фрукты и овощи».



Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином разного цвета;
- доска для лепки;
- стека;

- влажные салфетки.

Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. Яблоки. Смешивается желтый и красный пластилин, для создания листочка применяется зеленая масса. Формируется шарообразная форма. Сверху в ней делается вмятина и вставляется кончик стебля с листочком.

2. Для тела груши смешиваются желтая, оранжевая и красная масса. Создается характерная грушевидная форма.

3. Сливы можно сделать из сиреневого, фиолетового или синего пластилина. Ему придается овальная форма. Острым предметом прорезается продольная полоса.

4. Апельсин делается из оранжевого материала. На сформированном плоде зубочисткой прокалывается множество маленьких отверстий, как поры на настоящем апельсине.

5. Красиво смотрится виноград. Фиолетовые шарики соединяются в гроздь, а сверху формируется стебелек с листочком.

Другие фрукты и овощи делаются аналогично. Создается характерная форма из пластилина нужного цвета, на ней закрепляется специфический элемент – стебелек, листочек, чашечка и т.п.

#### 4.6. Мастер – класс «Кукла в голубом платье».



Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином белого, розового, голубого, черного и бежевого оттенка цветов;
- доска для лепки;
- стека;
- влажные салфетки.

Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. Скатайте шарик и подушечками пальцев продавите ямки для глаз, а инструментом выделите ротик.
2. Вылепите огромные глазки, добавляя в ямки белые, голубые и черные лепешки.
3. Обрамите глазки ресничками и добавьте белые блики.
4. Приклейте к ротуку небольшое розовое колечко, слегка придавив.
5. К голове не забудьте приклеить миниатюрные ушки, используя тот же бежевый пластилин.
6. Для яркой розовой прически куклы сформируйте лепешку.
7. Наклейте лепешку на голову, показывая впереди короткую челку. Придавите челку инструментом. Сверху наклейте две небольшие розовые шишечки, чтобы показать смешную детскую прическу.
8. Для красивого нежного платья в морском стиле подготовьте кусочки белого и голубого пластилина. Из голубого сделайте юбочку-колокольчик, продавливая складочки стеком. Сверху прикрепите небольшой брусок, который станет верхней частью платья.
9. Добавьте голубую круглую лепешку сверху в качестве воротничка и маленький голубой галстучек.
10. Из бежевого материала вылепите руки куклы и прорежьте пальчики стекой.
11. Прикрепите руки и голову. Пока воздушный пластилин не застыл, он хорошо липнет, и фигурка будет держаться крепко.

12. Из маленьких голубых шариков сформируйте бантики и прикрепите к шишечкам на голове.

13. Сделайте бежевые брусочки для верхней части ног. Сформируйте обувь, используя голубые овальные и белые круглые лепешки.

14. Соберите ноги и подклейте к нижней части юбки.

Миниатюрная яркая куколка из воздушного пластилина готова.

#### 4.7. Мастер – класс «Маленькая птичка колибри».



Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином оранжевого, желтого, черного, белого, коричневого и зеленых оттенков цветов;
- доска для лепки;
- стека;

- влажные салфетки.

Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. Возьмите несколько разных оттенков воздушного пластилина, которые красиво будут смотреться в птичке. Для создания центральной части скатайте красный шарик.
  2. Из шарика вылепите деталь, напоминающую скорлупу арахиса – это туловище и голова маленькой колибри. Инструментом с двух сторон продавите глаза, а также к передней части прикрепите острый нос. Вылепите нос из кусочка коричневого воздушного пластилина и загните вниз.
  3. Сделайте черные глазки с белыми бликами.
  4. Подготовьте яркие фрагменты для лепки крыльев и хвоста птички. Для крыльев совместите зеленые лепестки разных оттенков. Соберите несколько тонких палочек в хвост (из желтого и оранжевого пластилина).
  5. Соберите колибри. Прикрепите к спине два крыла, а к нижней части прикрепите хвостик. Создается впечатление, что маленькая птичка из пластилина застыла в полете. Она прилетела к цветку и ищет нектар.
- Эту фигурку легко превратить в подвеску, брелок или брошь. Просто подумайте о креплении. Если это подвеска, то вставьте стержень, пока масса мягкая. Застежку для броши можно приклеить суперклеем. Также птичку можно использовать для декорирования цветочных композиций и топиариев.

#### 4.8. Мастер – класс «Серая кошка».



Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином серого розового, белого, зеленого, коричневого цветов;
- доска для лепки;
- стека;
- зубочистки для укрепления и упрочнения деталей;

- влажные салфетки.

Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. Достаньте две порции серого воздушного пластилина из пакетика. Сразу же скатайте шарик и деталь, напоминающую грушу. Это голова и туловище кошки.
2. Сделайте две круглые серые таблетки и такие же, но меньшего размера, из розового. Наложите одну лепешку на другую, сдавите пальцами, затем превратите их в треугольники и прикрепите получившиеся уши к голове.
3. Соедините на зубочистку голову и туловище кошки. Начинайте оформлять мордочку, добавляя белые щечки и глазки. Из маленькой розовой крупинки сделайте носик и прикрепите на нужное место.
3. Две тонкие зеленые крупинки станут зрачками красивой кошечки. Также на мордочку можно добавить брови.
4. Чтобы сделать лапки, дополнительно подготовьте еще четыре сереньких кусочка. Вытяните их в трубочки и сразу же крепите к туловищу. Задние лапки прикрепите к нижней части туловища и изогните их так, чтобы они смотрели вперед. На концы добавьте белые мешочки.
5. Передние лапки кошки прикрепите к верхней части туловища и опустите их так, чтобы она удобно уселась. На концы передних лап также можно добавить светлые мешочки.

6. Еще более тонкая серая колбаска станет хвостиком. На конец хвостика можно прикрепить белую кисточку. Добавьте хвостик, чтобы завершить лепку кошки из воздушного пластилина.

#### 4.9. Мастер – класс «Аппетитные пончики».



Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином розового, песочного, золотистого, желтого, оранжевого, зелёного и синего цветов;

- доска для лепки;
- стека;
- влажные салфетки.

Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. Основу пончика составляет обычный бублик. Для лепки возьмите массу оранжевого, песочного или золотистого цвета. Сделайте продолговатую колбаску и сомкните ее в колечко. Для верха подготовьте розовый, желтый, кремовый или другой тон, который симитирует крем или глазурь.

2. Второй кусочек для верхушки также превратите в кольцо, но оно должно быть плоским с неровными краями. Не стремитесь к идеальным очертаниям! Глазурь всегда стекает неравномерно и с каплями разной толщины.

3. Наложите яркую кляксу на объемное основание и растяните по краю вниз пальцами, чтобы сделать имитацию глазури. Основа для пончика готова.

4. Останется лишь присыпать верхушку чем-то ярким – «карамельной россыпью» или «цукатами» из этой же массы для лепки.

Также подойдут и бусинки, но их нужно клеить после того, как масса застынет. Сделайте мелкие детали из зеленого, фиолетового или любого другого пластилина, наклейте хаотично сверху.

Яркий пончик из легкого пластилина готов.

#### 4.10. Мастер – класс «Белый голубь».



Для творчества подготовьте:

- пакеты с воздушным пластилином белого, черного, розового и желтого цветов;
- доска для лепки;
- стека;
- влажные салфетки.

Пошаговая инструкция выполнения лепки:

1. В первую очередь воздушный пластилин тщательно разомните в руках. В зависимости от вида материала может потребоваться разное количество времени. Добейтесь пластичности.
2. Голубь состоит из головы, туловища, двух крыльев, хвоста и лапок. Перед лепкой продумайте все элементы, чтобы рационально распределить материал. Учтите, что хвост, туловище и крылья – самые крупные детали, лапки – маленькие.
3. Подготовленный воздушный пластилин поделите на части. Отрежьте от большого кусочка две порции для лепки крыльев, а оставшийся кусок начинайте вытягивать пальцами. С одной стороны сделайте сглаженный бугорок – это будет голова голубя, с противоположной – вытяните широкую лопаточку, формируя хвост.
4. Разгладьте пальцами пластилин на голове, шее, туловище. Придавите заднюю часть, чтобы сформировать своеобразный веер. У голубки должен быть красивый пышный хвост.
5. Воспользовавшись стекой, сделайте множество насечек на хвосте, а также несколько раз придавите острый кончик по краю полученного веера. Хотя каждое перо в отдельности сложно показать, используйте этот простой способ. Из подготовленных кусочков белого воздушного пластилина слепите плоские крылья, сдавите их по бокам пальцами, чтобы заострить с одной стороны. Примеряйте детали к основной поделке, чтобы определиться с размером.

6. Прикрепите крылья к туловищу голубя, направив острые кончики вверх. Их тоже нужно соответствующим образом обработать. Еще раз используйте стеку. Таким образом, получится красивая белая голубка, которая застыла в полете.

7. К гладкому бугорку прикрепите две черные (очень мелкие) точки и желтый узкий клюв. Также слепите ноги. Для этого снизу подклейте маленькие белые конусы и состыкуйте с ними тонкие розовые пальчики. Голубь из пластилина готов. Он символизирует добро.

Не забывайте, что сама птица достаточно массивная, а лапки у нее тоненькие. Чтобы сделать устойчивой поделку, подготовьте подставку. Используйте коричневый или зеленый пластилин. Прикрепите фигурку к объемному бугорку с помощью зубочистки.

Замаскируйте поверхность маленькими веточками – пластиковыми или пластилиновыми.