

## **Развитие звуковысотного слуха в старшей группе**

### *Консультация музыкального руководителя для родителей*

Поиграйте с ребенком в игру-диалог. Представьте, что встретились два человека: один большой-большой, с низким голосом, а другой малюсенький, с тоненьким голоском. Великан басом начал расспрашивать маленького человечка, а тот – отвечать ему тоненько, нежно.

- |                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| - Где ты живешь?    | - прогремел великан.              |
| - В цветке ландыша, | - нежно зазвенело в ответ.        |
| - С кем ты дружишь? | - снова раздался громовой вопрос. |
| - С Дюймовочкой...  |                                   |

Можно придумать дальнейший диалог и исполнить его, не забывая о том, что великан говорит громовым басом (толстым голосом), а сказочный малютка – высоко, нежно (тоненьким голоском).

#### **«ТРИ ПОРОСЕНКА»**

**Цель.** Развивать звуковысотный слух.

**Игровой материал.** металлофон.

**Ход игры.**

Вы с ребенком вспоминаете сказку "Три поросенка", ее главных героев. Поросята очень любят петь. У Ниф-Нифа самый высокий голос: «Я Ниф-Ниф» (поете и играете высокий звук). У Нуф-Нуфа самый низкий голос (поете и играете низкий звук). У Наф-Нафа немного повыше» (поете и играете средний звук).

Ведущий играет один из звуков. Партнер определяет, какой поросенок поет.

#### **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛЕСЕНКА»**

**Цель.** Упражнять детей в восприятии и различении последовательности из 8-ми ступеней лада, идущих вверх и вниз.

**Ход игры.** Ведущий пропевает звукоряд из 8-ми ступеней лада, идущих вверх и вниз: сначала со словами "Вверх по ступенькам поднимусь, потом обратно вниз спущусь", а затем на слог "ля". Затем в разной последовательности пропевает (на любой слог) звукоряд то вверх, то вниз. Другой игрок определяет направление движения звукоряда.

#### **"НАРИСУЙ МЕЛОДИЮ"**

Высоту звука условно можно изобразить с помощью линии. У музыкантов даже есть такое понятие – «звуковысотная линия».

Нарисуйте на бумаге две линии (прямая и кривая) и попросите ребенка, ведя пальцем по первой линии, протянуть голосом гласную «о-о» на одной высоте, без повышений и понижений (не прерывая пения, тянуть гласную до конца линии одинаковым голосом, монотонно). Затем дайте ребенку задание изменить голос с более низкого до более высокого, как показано на второй

линии-схеме. Прodelайте то же в обратном направлении. Повторите это несколько раз, чтобы слышать разницу в звучании голоса и потренироваться в восприятии высоких и низких звуков.