

Консультация для родителей

РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

**Материал подготовила А.И. Рудник
Учитель - логопед**

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Воспитание чистой речи у детей – задача большой общественной значимости, и серьезность ее должны осознавать все: родители, воспитатели. Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения – с родителями, воспитателем группы детского сада.

Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка, они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развивается у ребенка постепенно. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие, подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

При произнесении различных звуков каждый участвующий в речевом процессе орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано.

ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений произношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Проводить артикуляционную гимнастику необходимо дома **ежедневно**, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать перед общей утренней гимнастикой или перед завтраком в течение 3 – 5 минут. При отборе материала для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их надо эмоционально, в игровой форме. Упражнения лучше всего выполнять перед зеркалом. Каждое упражнение выполняется несколько раз подряд. Возможно не все упражнения получатся у вашего малыша сразу, наберитесь терпения.

Из выполняемых 2 – 3 упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Родитель должен следить за качеством выполняемых ребенком движений (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к

другому), в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Во время артикуляционной гимнастики надо следить, чтобы движения каждого органа выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. Навыки четкого произношения звука, правильного употребления его в речи, умение выделять звук в слове вырабатываются не сразу. Упражнения артикуляционной гимнастики проводят в игровой форме. Объем требований к выполнению невелик. Надо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционную гимнастику всегда следует начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

Первый комплекс. Включает основные упражнения.

«УЛЫБКА» - удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.

«ТРУБОЧКА» - вытягивание губ вперед трубочкой.

«УЛЫБКА» - «ТРУБОЧКА» - чередование.

«ОКОШКО» - спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.

«БЛИНЧИК» или «ЛОПАТА» - широкий язык удерживать на нижней губе.

«ИГОЛОЧКА» - вытягивание узкого языка.

«БЛИНЧИК» - «ИГОЛОЧКА» - чередование.

«ПРИКЛЕЙ ИРИСКУ» - подъем языка за верхние зубы и удержание его в таком положении.

«КАЧЕЛИ» - чередование движений языка вверх-вниз.

Второй комплекс. Упражнения, необходимые для правильного произношения свистящих звуков [С, З, Ц]

«ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА», «НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК», «ЛОПАТОЧКА», «КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ В ВОРОТА», «ПОЧИСТИМ ЗУБЫ».

Третий комплекс. Упражнения, необходимых для правильного произношения шипящих звуков [Ш, Ж, Щ, Ч]

«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК», «БЛИНЧИК»
«ПРИКЛЕЙ ИРИСКУ», «ГРИБОК», «КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»,
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ», «ГАРМОШКА», «ЧАШЕЧКА», «ФОКУС».

Четвертый комплекс. Упражнения, необходимые для правильного произношения звука [Л].

**«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК», «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»,
«ПАРОВОД ГУДИТ», «ИНДЮК», «КАЧЕЛИ», «ЛОШАДКА»,
«БЕЗЗВУЧНО ПОЩЕЛКАТЬ КОНЧИКОМ ЯЗЫКА»**

Пятый комплекс. Упражнения, необходимые для правильного произношения звука [Р].

**«ЧЬИ ЗУБЫ ЧИЩЕ?», «МАЛЯР», «КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»,
«ЛОШАДКА», «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ», «ИНДЮК»,
«БАРАБАНИЩИКИ»**

Ниже представлены упражнения артикуляционной гимнастики

Успеха вам и вашим детям!



1

Окошко

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





7

Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



8

Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



9

Киска

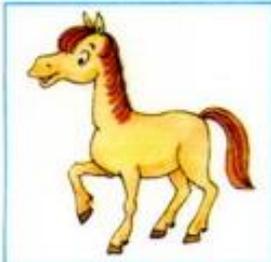
- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



10

Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)

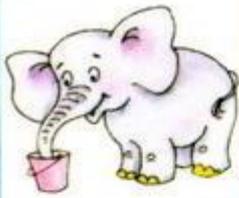


12

Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»





13

- Слоник пьёт**
- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
 - «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



14

- Индюки болтают**
- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл...»



15

- Орешки**
- рот закрыт
 - кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
 - на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



16

- Качели**
- улыбнуться
 - открыть рот
 - кончик языка за верхние зубы
 - кончик языка за нижние зубы



17

- Часики**
- улыбнуться, открыть рот
 - кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18

- Блинчик**
- улыбнуться
 - приоткрыть рот
 - положить широкий язык на нижнюю губу





«Вкусное варенье»

19

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



«Марик»

20

- * надуть щеки
- * сдуть щеки



«Тармошка»

21

- * улыбнуться
- * сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- * не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



«Барабаничик»

22

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



«Парашюттик»

23

- * на кончик носа положить ватку
- * широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



«Загнать мяч в ворота»

24

- * «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- * дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)

