

## **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА, КАК ЧАСТЬ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ**

**Материал подготовила А.И. Рудник  
Учитель - логопед**

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка, они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развивается у ребенка постепенно. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие, подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины, значит, можно тренировать и мышцы языка и губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется **артикуляционной**. Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков.

***АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА – это специальные упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.***

***ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.***

### **Рекомендации к проведению упражнений:**

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать вопросы: *Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху, внизу)?*

- Затем темп упражнений можно увеличить, выполнять под счет. Следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, чтобы дети умели удерживать положения язычка некоторое время без изменений.
- Проводить артикуляционную гимнастику надо **ежедневно**. Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течении 5-7 минут.

Если у ребенка не получается какое-то движение, можно использовать механическую помощь. Чайной ложечкой или просто чистым пальчиком помогите ребенку поднять язык вверх. Для того чтобы ребёнок нашел правильное положение язычка, например облизал верхнюю губу, намажьте губу вареньем, шоколадом. На первых занятиях можно ограничиться 2-5 кратным повторением, главное, чтобы оно было выполнено качественно. Если во время занятий язычок дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к неврологу. Возможно, понадобятся помощь врача и специальный массаж.

Отчетливо выговаривать звуки — сложная задача для малыша. Очень важная рекомендация: превратите занятия по артикуляционной гимнастике в увлекательную эмоциональную игру. Тогда малыш с радостью будет день за днем открывать для себя увлекательный мир звуков. И не забывайте в конце каждого занятия похвалить нашего маленького ученика.

Проводить их надо эмоционально, в игровой форме. Упражнения лучше всего выполнять перед зеркалом. Каждое упражнение выполняется несколько раз подряд. Возможно не все упражнения получатся у вашего малыша сразу, наберитесь терпения.

Из выполняемых 2 – 3 упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Родитель должен следить за качеством выполняемых ребенком движений (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому), в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Во время артикуляционной гимнастики надо следить, чтобы движения каждого органа выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. Навыки четкого произношения звука, правильного употребления его в речи, умение выделять звук в слове вырабатываются не сразу. Объем требований к выполнению невелик. Надо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционную гимнастику всегда следует начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

Ниже представлены упражнения артикуляционной гимнастики

Успеха вам и вашим детям!

	1	<b>Окошко</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• широко открыть рот – «жарко»</li><li>• закрыть рот – «холодно»</li></ul>	
	2	<b>Чистим зубки</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться, открыть рот</li><li>• кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы</li></ul>	
	3	<b>Месим тесто</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться</li><li>• пощелкать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»</li><li>• покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)</li></ul>	
	4	<b>Чашечка</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться</li><li>• широко открыть рот</li><li>• высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)</li></ul>	
	5	<b>Дудочка</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)</li></ul>	
	6	<b>Заборчик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы</li></ul>	





7

### Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



8

### Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



9

### Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



10

### Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

### Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



12

### Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»





13

- Слоник пьёт**
- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
  - «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



14

- Индюки болтают**
- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл...»



15

- Орешки**
- рот закрыт
  - кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
  - на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



16

- Качели**
- улыбнуться
  - открыть рот
  - кончик языка за верхние зубы
  - кончик языка за нижние зубы



17

- Часики**
- улыбнуться, открыть рот
  - кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18

- Блинчик**
- улыбнуться
  - приоткрыть рот
  - положить широкий язык на нижнюю губу







### «Вкусное варенье»

19

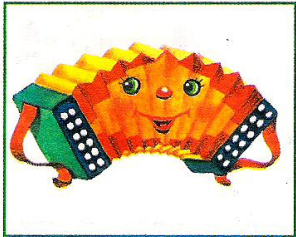
- \* улыбнуться
- \* открыть рот
- \* широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



### «Марик»

20

- \* надуть щеки
- \* сдуть щеки



### «Тармошка»

21

- \* улыбнуться
- \* сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- \* не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



### «Барабаничик»

22

- \* улыбнуться
- \* открыть рот
- \* кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



### «Ларашюттик»

23

- \* на кончик носа положить ватку
- \* широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



### «Загнать мяч в ворота»

24

- \* «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- \* дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)

