

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Радуга звуков»

Рудник Анны Иосифовны, учителя-логопеда

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 126»

Методическое пособие «Радуга звуков» ориентировано на создание условий профилактики у старших дошкольников (детей 5-7 лет) речевых нарушений и способствует развитию познавательных интересов, психических процессов. Методическое пособие составлено на основе программы Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием».

Срок реализации календарно-тематического планирования, предложенного в пособии, - 1 год. Автором-составителем было проведено большое исследование теоретических и практических источников, отобран наиболее интересный материал, который расширил содержание программы. Материал соответствует психолого-педагогическим аспектам развития ребенка 5- 7 лет, представлен в интересной, доступной форме, не вызывает затруднений в процессе деятельности.

В пособии подробно описаны содержание и структура мероприятий с детьми, указано методическое обеспечение, прогнозируемые результаты и формы реализации игровой практической деятельности. Предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, дидактических игр с авторскими элементами.

Представленный материал соответствует современным требованиям ФГОС ДО, интересен для педагогов, учителей-логопедов, является самостоятельным методическим продуктом, обладающий существенной практической значимостью.

Методическое пособие «Радуга звуков» может быть рекомендовано к использованию с детьми старшего дошкольного возраста при организации профилактической и развивающей работы в условиях ДОО.

Заведующая кафедрой развития
ребенка младшего возраста
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Старший преподаватель кафедры
развития ребенка младшего возраста
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Секретарь ГБОУ ИРО Краснодарского края

20.03.2019г.


Н.В. Романычева

Л.Г. Самоходкина
С.П.Ошкина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 126»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«РАДУГА ЗВУКОВ»**

Автор:
Рудник А.И.

Краснодар 2019

Методическое пособие «Радуга звуков».
Рудник А.И. – Краснодар, -2019, 42 стр.

Рецензент:

Романычева Н.В., заведующая кафедрой развития ребенка младшего возраста
ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Самоходкина Л.Г., старший преподаватель кафедры развития ребенка
младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Методическое пособие «Радуга звуков» ориентировано на создание условий профилактики у старших дошкольников речевых нарушений и способствует развитию познавательных интересов, психических процессов. Автором-составителем было проведено большое исследование теоретических и практических источников, отобран наиболее интересный материал, который расширил содержание программы. Материал представлен в интересной, доступной форме, не вызывает затруднений в процессе деятельности.

В пособии подробно описаны содержание и структура мероприятий с детьми, указано методическое обеспечение, прогнозируемые результаты и формы реализации игровой практической деятельности. Предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, дидактических игр с авторскими элементами.

Представленный материал соответствует современным требованиям ФГОС ДО, интересен для педагогов, учителей-логопедов, является самостоятельным методическим продуктом, обладающий существенной практической значимостью.

Методическое пособие «Радуга звуков» может быть рекомендовано к использованию с детьми старшего дошкольного возраста при организации профилактической и развивающей работы в условиях ДОО.

*За лугами, над водой
Хлынул дождик проливной,
А потом повисло
В небе коромысло.
Ребятишек радует
Звуковая радуга!*

Содержание

<i>Пояснительная записка</i>	3
Занятие 1. «Чтобы лучше говорить, надо с пальцами дружить»	7
Занятие 2. «В мире слов»	10
Занятие 3. «Радуга звуков»	13
Занятие 4. «Город Звукоград»	16
Занятие 5. «В гостях у гномов Динь и Дон»	20
Занятие 6. «На улице Свистящих звуков»	24
Занятие 7. «На улице Шипящих звуков»	27
Занятие 8. «В гостях у звуков Л – ЛЬ»	30
Занятие 9. «В гостях у звуков Р – РЬ»	33
Занятие 10. «Цирк в городе Звукограде»	37
<i>Список литературы</i>	42

Пояснительная записка

Для того чтобы ребенок успешно и с интересом учился в школе, он должен уметь и знать многое, и, пожалуй, самое главное, у него должна быть хорошо развита речь. Дошкольник должен научиться говорить правильно, а это значит:

- чисто произносить звуки;
- различать звуки (в том числе и близкие по звучанию) на слух;
- выделять звуки и слоги из слов и составлять слова из звуков и слогов;
- различать смысловые оттенки слов;
- грамматически правильно излагать свои мысли;
- иметь достаточно большой словарный запас.

К сожалению, у многих детей дошкольного возраста эти навыки развиты недостаточно. С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с фонетическими нарушениями речи. Как правило, у детей возникают проблемы с произношением, определением и различением звуков (С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Л).

Важно не только объем знаний, полученных ребенком до школы, но и готовность к сложному процессу обучения: умение слушать педагога, его указания, воспринимать задание и способы творческого его выполнения, развитие самоконтроля.

Самое главное, чтобы малыш хотел и умел продуктивно учиться, а значит, активно усваивал информацию. Для этого потребуется неослабевающий интерес к занятиям, стойкое внимание, хорошая память, умение выделять главное, обобщать, делать выводы, адекватно оценивать свои возможности и многое, многое другое.

Не менее важна профилактическая логопедическая работа по предупреждению речевых нарушений. Педагогам все сложнее организовать эффективную работу по звуковой культуре речи.

Поэтому поиски приемов и методик в логопедической психолого-педагогической практике коррекция речи не утратила своей актуальности.

В пособие «Радуга звуков» представлены конспекты 10 логопедических занятий, которые проводятся на подготовительном этапе коррекционной работы с детьми, имеющими «ФНР», «ФФНР», «ФФНР с элементами лексико-грамматических нарушений».

Главная цель занятий – вызвать интерес детей к логопедическим занятиям и подготовить артикуляционный аппарат и мелкую моторику к проведению занятий основного этапа, психологически подготовить детей к коррекционной работе.

«Радуга звуков» - это практическое пособие, предназначенное как для занятий с подгруппой детей, так и для индивидуальных занятий в различных дошкольно-образовательных учреждениях. Пособие будет интересно и полезно как логопедам, так и воспитателям массовых групп, имеющим детей с нарушением речи.

Последовательность ознакомления со звуками соответствует рекомендациям Г.А.Каше. Занятия проводятся 2 раза в неделю и их продолжительность составляет 25-30 минут. Такая частота проведения объясняется необходимостью подготовить детей к постановке и автоматизации звуков (своеобразный логопедический тренинг-«разогрев»).

На представленных занятиях «Радуга звуков» реализуются следующие задачи:

- Уточнение артикуляции – положение губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука
- Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений
- Расширение лексического запаса
- Развитие слухового внимания и зрительной памяти
- Совершенствование общей и мелкой моторики
- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью

- Развитие просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Занятия апробированы в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №126», которым руководит заслуженный учитель Российской Федерации Цатурова Наталья Григорьевна.

Планируя расписание занятий, необходимо, чтобы занятия были постоянными. Тогда результаты пропусков занятий будут менее заметными. Следует подчеркнуть, что цикл подготовительных логопедических занятий должен заинтересовать детей и вызывать у них желание учиться. Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия.

Материал организован по тематическому принципу.

На занятиях логопед использует специальное рабочее пособие «Волшебный карандаш», по которому ребенок может заниматься с воспитателями и дома с родителями, закрепляя полученные знания.

Во время занятий для снятия напряжения и концентрации внимания детей проводятся динамические паузы и психогимнастические упражнения.

Занятия могут частично или полностью использоваться в логопедических группах и массовых группах дошкольных образовательных учреждений.

В пособии «Радуга звуков» много дидактического материала (загадки, тематические стихотворения, игровые упражнения, физкультминутки, пальчиковые игры, массажи, упражнения на развитие дыхания и т.д.), который педагог может использовать в работе с различными группами детей, ориентируясь на их индивидуальные способности.

Занимательные задания и игры, используемые на занятиях, помогут ребенку:

- развить речь,
- научиться правильно произносить звуки,
- пополнить словарный запас,
- развить слуховое восприятие и внимание, чувство ритма,
- научить правильно, грамотно и выразительно излагать свои мысли,
- подготовить руку к письму,
- развивать плавность, ритмичность и точность движений

Можно разделить занятие на несколько частей в зависимости от того, как справляются с ним дети. Нельзя допускать формального использования материала. Надо создать такой эмоциональный фон, который поможет детям с удовольствием воспринимать занятие, не испытывать во время занятий дискомфорт. Ведь еще В. Сухомлинский писал: «мышление начинается с удивления».

Структура занятий.

При определении структуры занятия необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости.

Каждое занятие можно разделить на 6 частей.

№	Название части	Примерное содержание
1.	Организационный момент	Психогимнастика. Дыхательное упражнение. Отгадывание загадки. Чтение стихотворения. Работа над просодикой.
2.	Сообщение темы	Объяснение темы и цели занятия. Лексико-грамматические игры по данной теме.
3.	Основная часть	Пальчиковая гимнастика. Самомассаж кистей рук, пальцев. Артикуляционная гимнастика. Артикуляционная разминка. Дыхательная гимнастика. Массаж лицевых мышц. Развитие мимических мышц. Упражнения на формирование правильного произношения. Беседа. Отгадывание загадок.

4.	<i>Физкультминутка</i>	
5.	<i>Заключительная часть</i>	Работа над просодическими компонентами речи. Самомассаж лица. Работа над слоговой и ритмической структурой слова. Массаж кистей рук. Развитие мелкой моторики (подготовка к письму).
6.	<i>Итог.</i>	Оценка работы детей. Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворения.

Общее время проведения занятия – 25-30 минут

Оборудование, необходимое для проведения подготовительных логопедических занятий:

Речевые палочки (пластмассовые палочки типа счетных, обработанные дезинфицирующим раствором), детские соски, грецкие орехи, массажные ежики, карандаши с гранями, бельевые прищепки, демонстрационные карточки с изображением органов артикуляции, ватные диски, индивидуальные зеркала, игры для дыхания (листочки, бабочки, птички, султанчики), деревянные разовые шпатели, пособие «Веселый карандаш», цветные карандаши, магнитофон, мыльные пузыри, демонстрационные карточки с изображением букв и «песенок» гласных звуков, пиктограммы различных эмоциональных состояний человека, карточки с упражнениями артикуляционной гимнастики.

Занятие 1. Тема: «Чтобы лучше говорить, надо с пальцами дружить»

Цели:

Образовательные: Познакомить с органами артикуляции, уточнить названий частей тела. Разучить с детьми артикуляционные упражнения.

Коррекционные: Развивать мелкую моторику пальцев рук, работать над речевым дыханием, ритмической стороной речи

Воспитательные: Формировать познавательный интерес, желание учиться. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.

Оборудование: Речевые палочки, грецкие орехи, пособие «Волшебный карандаш», цветные карандаши, индивидуальные зеркала, демонстрационные картинки, изображающие органы артикуляции.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед читает стихотворение: Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться:
- Доброе утро!
Доброе утро, солнцу и птицам.
Доброе утро улыбчивым лицам.
И каждый становится
Добрым, доверчивым
Доброе утро длится до вечера.
- Добрый день! – тебе сказали.
- Добрый день! – ответил ты.
Как две ниточки связали –
Теплоты и доброты.

Улыбнитесь друг другу. Назовите каждый по очереди свое имя ласково, так, как вас называет мама. (Дети называют свои имена, садятся на стулья, стоящие перед логопедом полукругом).

2. Сообщение темы занятия и правил поведения во время занятий.

Кто хочет разговаривать, Мы будем разговаривать
Тот должен выговаривать И будем выговаривать
Все правильно и внятно Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно. Чтоб было всем понятно.

3. Пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»

Логопед: Чтобы четко говорить,
Надо с пальцами дружить.

Пальцы – дружная семья. Друг без друга им нельзя.	<i>Ритмично сжимать и разжимать кулачки.</i>
Вот – большой, а это средний, Безымянный и последний, - Наш мизинчик-малышок. Указательный забыли!	<i>Поочередно поднимать пальцы обеих рук вверх</i>
Чтобы пальцы дружно жили Будем их соединять И движенья выполнять.	<i>Каждый палец руки поочередно соединять с большим пальцем.</i>
Мы рога козы покажем,	<i>Выдвинуть вперед указательный палец и мизинец. Остальные пальчики загнуть в кулачок. Поднять «рога» к голове.</i>
И рога оленя даже.	<i>Широко раздвинуть пальцы обеих рук, скрестив ладошки и поднять</i>

	<i>«ветвистые рога» к голове.</i>
И про зайку не забудем, - Ушками водить мы будем.	<i>Выдвинуть вперед указательный и средние пальцы обеих рук. Поднять «ушки» к голове и пошевелить ими.</i>
Чтобы четко говорить, Надо с пальцами дружить!	<i>Каждый палец руки поочередно соединять с большим пальцем.</i>

4. Беседа об органах артикуляции.

Как вы думаете, что помогает нам разговаривать?

- Логопед загадывает детям загадки про губы, зубы, язык.
Если б не было его, В домике этом красные двери,
Не сказал бы ничего. Рядом с дверями – белые звери.
(язык) Любят зверушки конфеты и плюшки.
(губы и зубы)

• Работа с «речевыми палочками» и зеркалом.
Дети показывают палочками верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, небо.

- Артикуляционные упражнения
Чтобы красиво и правильно произносить звуки, надо научить губы, язык выполнять разные упражнения. «Окошечко», «Заборчик», «Трубочка», «Блинчик», «Щеточка», «Накажем непослушный язычок»

5. Работа над просодикой.

Упражнение «Песенки гласных звуков» (на развитие речевого выдоха)

Логопед, читая стихотворение, просит детей при произношении звуков посмотреть в зеркало и определить положение губ.

Открываем мы глаза, вдох – и тянем долго: А-А-А...
Утром солнышко взошло
Снизу вверх мы тянем: О-О-О
Днем по горкам ездим мы: Ы-Ы-Ы...
Ночью смотрим на звезду –
Сверху вниз слетает: У-У-У...
Завывает пурга и не видно ни зги: И-И-И...

Упражнение «Отгадай, какой звук произнесла?» (по беззвучной артикуляции)

6. Физкультминутка. Игра на внимание: «Нос, пол, ухо». Логопед называет предметы и указывает на них. (Нос, ухо, пол...) Дети повторяют. Затем логопед путает детей (например, называет нос, а указывает на ухо).

Дядя Степа длинноногий
По дороге зашагал. (Дети произносят медленно, низким голосом и сопровождают высоким подниманием ног)

Мальчик Петя вслед за дядей
По дорожке побежал. (Произносят быстро, высоким голосом в ритме быстрых шагов).

7. «Орешковый массаж» (проводится с использованием грецких орехов)

Птичка ветки собрала,

Птичка гнездышко свила.

Птичке помогайте –

Ручки развивайте.

И снесла яичко

Птичка-невеличка. Дети сидят с закрытыми глазами. Логопед кладет грецкие орехи в «гнездышки».

Упражнение «Солнышко».

Нарисую солнышко На своей ладошке.	<i>Рисуем орешком «солнышко» (прокатываем орешек по часовой стрелке между ладонями).</i>
Пусть оно сияет Хоть и понарошку.	<i>Проводим орешком по каждому пальчику</i>

8. Развитие мелкой моторики.

Обвести ладошку. (см. пособие «Волшебный карандаш»).

9. Работа над ритмом. Ритмическая игра «Дятел»

Логопед читает стихотворение: Дятел дерево долбит.

Эхо точно повторит.

Затем логопед отстукивает любой ритмический рисунок (не более 5 ударов), а дети повторяют его.

10. Подведение итогов.

Спасибо нашим пальчикам. Спасибо язычку.	<i>Сжимаем и разжимаем пальцы в кулак.</i>
Красиво, четко, правильно Я говорить хочу.	<i>Все пальчики, начиная с указательного, здороваются с большим.</i>

ВАННОРАМА

Образования

22 октября | № 16 (396)
2021 год | пятница

Педагогическое издание города Краснодара, выходит с декабря 2001 г.

ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА

Музей в дошкольном учреждении «Хутор Весёлый»

Промокните воню — вычурет казак!
Нет края прекраснее нашего
Застыльте хлеба, зерненик гласа
Даль морская лазурью окрашена...

Виктор Подстава

Умение говорить, общаться — это удивительный дар. На формирование способности завладеть природой отпала не так много времени — это период от одного года до 6—8 лет. И если ребенок в этот период, самый благоприятный для развития речи, не заговорит, то в дальнейшем его умение вести уже не будет даром. Поэтому на педагога — дошкольника возложена огромная и ответственная задача, и мы должны сделать всё, чтобы помочь развитию речи ребенка. Показать в этом возрасте небольшие возможности ребенка, сплотить ребят, дать возможность развиваться каждому. Научить свято читать Мылки и читать.

Особое место в педагогической деятельности детского сада занимает литературное воспитание дошкольников. Поэтому, отвечая своим коллегам — педагогам и родителям, на вопрос: «как назывался бы музей в детском саду, посвященный истории нашего края?», мы назвали бы музей «Музей истории и культуры нашего края». Ведь музей — это не просто место, где хранятся экспонаты, а это прежде всего педагогическая лаборатория. Музей должен быть местом, где ребенок может увидеть историю своего края, почувствовать его историю, получить представление о культуре, искусстве, выходя из территории музея, воспитатель обращает внимание детей на достопримечательности города Краснодара, знакомит с его историей, рассказывает об интересных людях, знавших Украину, приглашает их в детский сад. Педагог способствует воспитанию детей к культуре, искусству, пробуждает интерес к истории, истории родного края, к культурному достоянию своего детства. На занятиях по ознакомлению с окружающим, воспитатель обращает внимание детей на достопримечательности города Краснодара, знакомит с его историей, рассказывает об интересных людях, знавших Украину, приглашает их в детский сад. Педагог способствует воспитанию детей к культуре, искусству, пробуждает интерес к истории, истории родного края, к культурному достоянию своего детства.

В целях расширения и углубления знаний о родном крае, педагоги организовали в группе Уголок государственной символики. На занятиях по ознакомлению с окружающим, воспитатель обращает внимание детей на достопримечательности города Краснодара, знакомит с его историей, рассказывает об интересных людях, знавших Украину, приглашает их в детский сад. Педагог способствует воспитанию детей к культуре, искусству, пробуждает интерес к истории, истории родного края, к культурному достоянию своего детства.

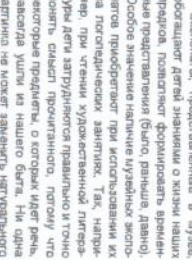
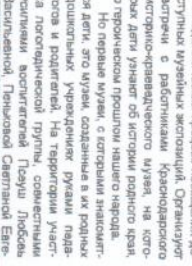
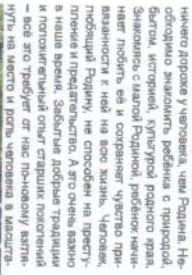
На первом этапе, приглашая их в детский сад. Педагог способствует воспитанию детей к культуре, искусству, пробуждает интерес к истории, истории родного края, к культурному достоянию своего детства.

начать, учитель-педагог Рудник Анна Ивановна и родители, собрана и изготовлена этнографическая коллекция. Уникальная экспозиция «Хутор Весёлый» находится под открытым небом. В ней представлены макет печи, деревянная мебель, посуда и другие предметы быта. Дети и родители, находясь в музее, получают представление о быте и культуре украинцев, знают, как правильно одеваться и вести себя. Дети и родители, находясь в музее, получают представление о быте и культуре украинцев, знают, как правильно одеваться и вести себя.

предия, который в итоге можно рассмотреть, поговорить, действовать с ним. Дети стали свободно ориентироваться в этнографическом музее, правильно использовать его по назначению. Дети получают представление о быте и культуре украинцев, знают, как правильно одеваться и вести себя.

Традиций стало проводить в детском саду презентации «Уборочная кампания», «Уборочная кампания», «Уборочная кампания», «Уборочная кампания». В результате самостоятельной работы по патристическому воспитанию дети стали с интересом относиться к своей Родине, своему краю. Возросший познавательный интерес к родным местам способствует дальнейшему развитию интеллектуальных способностей дошкольников.

Учитель - педагог Детского сада №126 А. Рудник



«Я писала в тетрадах», шитых мамой из обоев...» Школьный быт в годы Великой Отечественной войны

Уже в первые месяцы войны на территории, не занятой врагом, развелись более крупные эвакуированные неженщины. Сопротивление в городах, на территории боевой деятельности, с одной стороны, в постар-дан раз увеличилось число учащихся, а с другой стороны, сократилось число зданий для школьных занятий. Ведь где-то надо было развешивать плакаты, закуривание предприятий, котлов... Возникли естественные сложности для обеспечения учебного процесса.

В городе Шадринске Челябинской области, приняв несколько эвакуированных предпринимателей, в 1941 г. в школе № 4 занятии проводили в четыре (!) смены. Вспомни также морозы зима 1941 г. - «старь салют», что наши воспитанники на них чуть ли не полностью ответственность за провал занятия на территории к Москве. За Уралом было, как минимум, не тепло.

Вспомните! Учитель школы № 4 г. Шадринска Маргарита Николаевна Пирева «Мороз стучит так, что воробьи, голубы и утки, как бы, чуженым учителям на не.

«Школа была переведена под военный госпиталь, и одна я была забита фанерой или доской. Поэтому занятия проводились на дощечках. В один из дней к нам дошли приказ, чтобы не ходить на занятия. В этот день были уроки, и начались занятия. Девочки сидели на скамейках, а мальчики сидели на стульях. Девочки сидели на скамейках, а мальчики сидели на стульях.

Вспомните! Учитель школы № 4 г. Шадринска Маргарита Николаевна Пирева «Мороз стучит так, что воробьи, голубы и утки, как бы, чуженым учителям на не.

«Мороз стучит так, что воробьи, голубы и утки, как бы, чуженым учителям на не.



Автономная некоммерческая организация
«ЛОГОПЕД ПЛЮС»

Ваша речь – в ваших руках

129323, г. Москва, ул. Снежная, д. 16, корп. 5
тел.: (925) 585-49-35; (495) 656-65-82; факс: (495) 656-67-29
www.logopedmaster.ru, e-mail: logoklass@yandex.ru

Гос. лицензия № 036408 от 07 августа 2015 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 516

Рудник Анна Уосифовна

Прошел (прошла) повышение квалификации по программе

Актуальные проблемы логопедии в соответствии с требованиями ФГОС

с 1.10 по 30.11 2017 года, всего 144 часа

и имеет право работать по заявленной методике.

Автор курса **Томилина С.М.**

Директор АНО «Логопед плюс» _____

(Томилина С. М.)

Дата выдачи 30 ноября 2017г.

М. П.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

к ведомственной награде
Министерства
образования и науки
Российской Федерации

награжден(а)
нагрудным знаком

РУДНИК
Анна
Иосифовна

«Почетный работник
общего образования
Российской Федерации»

за заслуги
в области образования

Заместитель Министра

М.А. Камболов

Приказ Минобрнауки России
от 14 июня 2012 г.
№ 996/к-н

№ 193838

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200880637

Документ о квалификации

Регистрационный номер

24-37/1208-20

Город

Краснодар

Дата выдачи

12 августа 2020 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

РУДНИК
Анна Иосифовна

в период с 27.07.2020г. по 12.08.2020г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе

**Содержание и организация воспитательно-
образовательного процесса в дошкольной организации
в соответствии с ФГОС ДО**

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

К. А. Литвинов

Н. Ю. Прохоренко