

Консультация для родителей

**«Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста.
Технология воздействия цветом»**

*Материал подготовила:
Петрухина Юлия Анатольевна
воспитатель*

Ранний возраст- очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет себя в виде маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный мир.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Как говорил В. Сухомлинский «Ум ребенка-на кончиках его пальцев». Технология воздействия цветом является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как она связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. С использованием нетрадиционных техник рисования расширяются границы сознания ребенка, развивают фантазию и творческое воображение, воспитывают любовь к искусству. Они позволяют ребенку с минимальными художественными талантами почувствовать себя творцом прекрасного.

Рисование пальчиками.

Нашим детям очень интересно не только наблюдать, но и принимать непосредственное участие в этом увлекательном процессе. Малышам намного больше нравится печатать пальчиками, а ладошками так одно удовольствие. Учёные доказывают, что центры, отвечающие за движение и за развитие речи расположены рядом. Деятельность одного центра взаимодействует с другим. Рисование цветом ускоряет развитие детей. Используя красители разного цвета, изучая их названия, смешивая, и получая новый цвет, дети получают огромный опыт; развивают мелкую моторику, а когда научатся рисовать пальчиками, им легче будет обучиться работать с карандашами, кистями и фломастерами. На экране фото наших занятий.

Рисование на чашках.

В нашем детском саду это один из самых популярных и любимых способов для обучения детей в нетрадиционной технике цветом. Расписывать кружочки-горошинки пальчиками очень удобно и легко. Рисование на чашке помогает детям учиться равномерно в дальнейшем распределять узор, одновременно формируется понятие «чайная посуда», расширяется представления о посуде, из чего сделана и каких частей состоит. У детей развивается наглядно-образное мышление. Картинки и реальные предметы посуды должны быть перед глазами маленьких художников. 6 слайд

Рисование мыльными пузырями.

Необычные материалы, нетрадиционная техника привлекают наших детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать как хочешь и

чем хочешь. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует или огорчает. Одним из ещё любимых методов изображения у детей является рисование мыльными пузырями. Рисунки в этой особой технике получаются очень необычными, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи. Такая техника развивает тем самым воображение, фантазию, творческие способности, навыки правильного дыхания. Для работы всего лишь понадобятся: гуашь или пищевые красители, вода, жидкое мыло, коктейльные трубочки, стаканчики и плотная бумага. Мы обязательно объясняем перед занятием как правильно дуть через трубочку, чтобы контролировать силу своего выдоха, и можно творить!

Рисование по мятой бумаге.

Для рисунков в этой технике характерны нестрогие линии и некая абстрактность. Чтобы получить реалистичное изображение, мы рекомендуем воспользоваться кисточкой и карандашом дорисовав ими детали: например, ствол дерева, листочки, стебли цветов и т.д.

Необходимые материалы: мятая бумага, гуашь, кисть. Ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается настолько объемным, как бы выступает.

Выводы.

После проведения наших занятий с использованием нетрадиционных техник и технологии воздействия цветом сделаны такие выводы:

- 1) Технология способствовала снятию детских страхов (особенно во время адаптации)
- 2) Придало детям уверенности в собственных силах (на занятиях, в ролевых играх)
- 3) Научило детей более свободно и смело выражать свой замысел
- 4) Мы больше познакомили детей с разнообразным материалом
- 5) Развитие творческих способностей
- 6) Явилось большим стимулом к дальнейшему творчеству.

Каждая из техник – это маленькая игра. Использование техник позволило детям чувствовать себя раскованнее, смелее и непосредственнее.