

Слушание музыки

Слушание музыки – уникальный вид деятельности. Слушая музыку, дети знакомятся с музыкальными произведениями разнообразных жанров, яркими средствами выразительности.

Этапы слушания:

1. Предложить прослушать произведение.

Первое знакомство – целостное восприятие музыки, т.е. произведение слушается полностью. Дать краткую его характеристику, отметить некоторые особенности: музыка нежная, грустная, ласковая, веселая.

2. Во время повторного прослушивания внимание детей привлекается к различению отдельных эпизодов в произведении, роли отдельных средств выразительности: быстрая – медленная, тихая – громкая.

Высказывания детей о характере музыки.

Сопоставить с пьесой контрастного характера. Снести художественное слово, иллюстративный материал.

3. Повторное слушание произведения.

Предложить детям узнать знакомые произведения по фрагментам. Определить характер, сравнить. Проиграть части музыкального произведения на музыкальных произведениях.

Слушание музыкального произведения «Весело-грустно» Л. Бетховена (средняя группа)

I занятие. Цель: рассказать о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное).

Родитель: У каждого человека может быть то или иное настроение: веселое или грустное, спокойное или встревоженное. Улыбнулось тебе солнышко, и хочется улыбнуться ему в ответ. Поругала мама за какую-нибудь провинность или сломалась любимая игрушка, и вы стали грустными, печальными. Музыка обладает волшебным свойством. Пьеса, которая сейчас прозвучит, называется «Весело-грустно». Прислушайся, настроение будет меняться. Вначале весело, шутливо, а потом грустно (исполняется).

II занятие. Цель: учить передавать в движениях смену настроений.

Родитель: Вспомни, как называется музыка, которую ты слушал на прошлом занятии.

Ребенок: «Весело и грустно»

Родитель: Прислушайся, как звучит мелодия, вначале пьесы, которая называется «Весело» - плавно или отрывисто.

Ребенок: Отрывисто.

Родитель: Да, веселая, шутливая мелодия этой части звучит отрывисто, легко и нежно. А мелодия второй части пьесы, которая называется «грустно»?

Ребенок: плавно.

Родитель: Правильно. Грустное, печальное настроение этой части создается плавной мелодией. Давай попробуем передать настроение музыки движениями рук – отрывистыми, четкими или плавными (исполняется пьеса, дети дирижируют).

Родитель: Ты правильно почувствовал, как меняется настроение музыки. Вначале оно было веселым, и ваши движения – легкими, четкими. А во II части музыка печальная, твои руки были плавными.

III занятие. Цель: учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов (слушают произведение).

Родитель: Колокольчик – отрывистый, нежный звук, звучит тогда, когда зазвучит веселая, отрывистая музыка. Треугольник звучит нежно, волшебно – грустно.

Для лучшего восприятия услышанной музыки с детьми 6 лет можно проводить развернутые беседы.

Слушание произведения «Песнь жаворонка» П.И. Чайковского.

I занятие. Цель – учить детей внимательно слушать музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость.

Родитель: «Ты, наверное, слышал, как красиво и звонко поют птицы?»

Есть такая птичка – жаворонок. Она особенно хорошо поет. Сейчас ты послушаешь пьесу «Песня жаворонка». Как же поет жаворонок? Что рассказала о нем музыка?»

Выясняет с ребенком, что жаворонок поет красиво, звонко, нежно и летает легко, быстро.

Ребенок получает целостное представление о музыке, ее наиболее характерных чертах.

II занятие. Цель: учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, высказывать свои впечатления.

Показать портрет композитора. Внести художественное слово.

Родитель: Я прочитаю стихотворение, послушай его:

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поет, на солнышке сверкая:
«Весна пришла к нам молодая!
Я здесь пою приход весны!»

Предложить ребенку узнать знакомое произведение по прослушанному фрагменту. Отметить характер. Пение жаворонка передано высокими, короткими звуками, напоминающими щебетанье птички. Написал эту музыку Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор (портрет). Он написал много прекрасной музыки.

Предложить ребенку прослушать для сравнения пьесу «Камаринская» (это веселая плясовая музыка, а «песня жаворонка» - спокойная, нежная).

Таким образом, вторично подчеркивается общее настроение этого произведения путем сопоставления с пьесой контрастного характера.

III занятие. Цель: учить детей выражать свое отношение к музыке словами. Предложить детям узнать знакомые произведения по фрагментам. Определить

характер, сравнить. Принести на занятие свистульки. Дать возможность детям на них поиграть.

Родитель: Послушай «Песню жаворонка» и скажи, все ли время он одинаково поет и летает (прослушивается). То ближе, то дальше звучит его голос. Когда жаворонок будет петь громко, мы будем играть на свистульках, а когда тихо – молчать. Звучание этих свистулек напоминает птичьи трели.

Ребенок выполняет задание, определяя тем самым динамические оттенки и трехчасовую форму произведения.

Систематическое слушание музыкальных произведений принесет большую пользу.

Дети любят музыку, у них развивается слух, потребность слушать музыку, наслаждаться ею.